

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор Дрогобицького
державного педагогічного
університету імені Івана Франка



Бодак В. А.

1. Таблиця основних статистичних даних університету імені Івана Франка за 2025 рік. 1

2. Формування і організація бібліотеки. 2

3. Обслуговування читачів та викладачів. 11

4. Діяльність бібліотеки у сфері інформаційно-бібліотечно-обслуговувальних послуг. 15

5. Автоматизація бібліотечних процесів та електронні ресурси. 21

6. Науковий методичка та лекційно-дослідна робота. 25

7. Видання роботи. 30

8. Підвищення кваліфікації і стажування. 35

9. Поширення та використання наукових та науково-професійних та просвітницьких видань. 40

10. Діяльність бібліотеки у сфері культурно-просвітницької роботи. 45

11. Інформаційно-бібліотечні послуги. 50

12. Інформаційно-бібліотечні послуги. 55

13. Інформаційно-бібліотечні послуги. 60

14. Інформаційно-бібліотечні послуги. 65

15. Інформаційно-бібліотечні послуги. 70

16. Інформаційно-бібліотечні послуги. 75

17. Інформаційно-бібліотечні послуги. 80

18. Інформаційно-бібліотечні послуги. 85

19. Інформаційно-бібліотечні послуги. 90

20. Інформаційно-бібліотечні послуги. 95

Звіт
про роботу бібліотеки

Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка
за 2025 рік

ЗМІСТ

1. Таблиця основних статистичних показників роботи бібліотеки ДДПУ імені Івана Франка за 2025 рік	3
2. Формування і організація бібліотечних фондів	8
3. Обслуговування читачів та документовидача	13
4. Довідково-бібліографічна робота та інформаційне обслуговування.	15
5. Автоматизація бібліотечних процесів та електронні ресурси	21
6. Науково-методична та науково-дослідна робота.....	23
7. Видавнича робота.....	30
8. Підвищення кваліфікації. Стажування.....	31
9. Популяризація університетської освіти та науки, профорієнтаційні та просвітницькі проекти	32
<i>Книжкові тематичні виставки</i>	<i>33</i>
<i>Історія славетної України</i>	<i>33</i>
<i>Дивосвіт літературного слова.....</i>	<i>34</i>
<i>Календар знаменних дат.....</i>	<i>38</i>
10. Соціокультурні заходи	40
11. Корпоративні проекти	41
12. Інновації в діяльності бібліотеки.....	41

1. Таблиця основних статистичних показників роботи бібліотеки ДДПУ імені Івана Франка за 2025 рік

Основні статистичні показники роботи бібліотеки ДДПУ імені Івана Франка за 2025 рік		
Пор. №	Назва показника	Значення
I.	Бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, рік заснування бібліотеки-1940	
1.1	Директор бібліотеки - Розлуцький Ігор Миколайович	
1.2	Е-mail бібліотеки library@dspu.edu.ua	
1.3	Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – проф. Бодак Валентина Анатоліївна	
1.4	Е-mail ректора– rectorat@dspu.edu.ua	
II.	Група за оплатою праці	III
III.	Бібліотечний фонд	
3	Всього примірників	687180
	у т. ч. рідкісних та цінних документів	1603
3.1	За видами	
3.1.1	Книг	495876
3.1.2	Періодичних видань	139002
3.1.2.1	у т. ч. журналів - примірників	138258
3.1.2.2	у т. ч. газет - річних комплектів	744
3.1.3	Неопублікованих документів	6769
3.1.4	Електронних носіїв із записом	187
3.1.5	Мережних локальних документів, що доступні користувачам бібліотеки (не службові)	10200
3.1.5.1	у т. ч. із відкритим доступом	7677
3.1.6	Інших документів	35146
3.2	За мовами	
3.2.1	Державною мовою	330900
3.2.2	Іноземними мовами	356280
3.2.2.1		
3.3	За цільовим призначенням	
3.3.1	Наукових видань	311222
3.3.2	Навчальних видань	169712
3.3.2.1	у т. ч. навчальних видань в електронній формі (дискети, оптичні диски + локальні мережні документи)	2928
3.3.3	Літературно-художніх видань	95117
IV.	Електронні ресурси	
4.1	Мережні віддалені ресурси	
4.1.1	Ліцензійні ресурси передплачені (придбані)	
4.1.1.1	Кількість придбаних (передплачених) БД	2
4.1.1.1.1	з них: повнотекстових БД	2
4.1.1.2	Кількість унікальних назв книг, журналів, ін.	
4.1.2	Ліцензійні ресурси тестового доступу	
4.1.2.1	Кількість тестових БД	
4.1.2.2	Кількість унікальних назв книг, журналів, ін.	
4.1.3	Ресурси відкритого доступу	
4.1.3.1	Кількість посилань на унікальні безкоштовні інтернет-ресурси, які бібліотека внесла до свого онлайн-каталогу або БД	24

4.2	Бази даних (власні)	
4.2.1	К-ть власних БД (ЕК - це 1 БД; Службові БД не враховувати)	19
4.2.2	Обсяг власних БД (кількість бібліографічних записів)	698267
4.2.2.1	з них: записів у Електронному каталозі	367277
4.2.2.1.1	К-сть введених записів до ЕК за рік	13977
4.2.2.1.2	К-сть звернень до ЕК	11757
4.3	Кількість оцифрованих документів	
4.3.1	К-сть оцифрованих документів за рік	148
4.3.1.2	у т. ч. сторінок	9000
4.3.2	К-сть оцифрованих документів всього за весь період роботи в цьому напрямі	478
4.4	Інституційний репозитарій	
4.4.1	eDSPUIR - Інституційний Репозитарій Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка	
4.4.2	URL репозитарію http://www.ir.dspu.edu.ua/jspui/	
4.4.3	К-сть представлених документів (записів)	6935
4.4.4	К-сть звернень	149530
4.5	Бібліотечний вебсайт (вказати власний чи сторінка на сайті ЗВО)	власний
4.5.1	URL вебсайту http://dspu.edu.ua/biblioteka/	
4.5.2	К-сть звернень	87420
4.6	Інші вебресурси бібліотеки	
4.6.1	Кількість вебсайтів (за виключенням п.4.5), які підтримує бібліотека	4
4.6.2	Кількість звернень	86200
V.	Надійшло документів	
5	Всього примірників	3250
5	Всього назв	3030
5.1	За видами	
5.1.1	Книг - примірників	818
5.1.2	Книг - назв	706
5.1.3	Періодичних видань	147
5.1.3.1	у т.ч. журналів - примірників	140
5.1.3.2	у т.ч. газет - річних комплектів	7
5.1.4	Неопублікованих документів - примірників	25
5.1.5	Електронних носіїв із записом - примірників / назв	1
5.1.6	Мережних локальних документів	2250
5.1.7	Інших документів	9
5.2	За мовами	
5.2.1	Державною мовою - примірників	3189
5.2.2	Іноземними мовами - примірників	61
5.2.2.1		
5.3	За цільовим призначенням	
5.3.1	Наукових видань - примірників	2640
5.3.2	Навчальних видань - примірників	359
5.3.2.1	у т.ч. навчальних видань в електронній формі (дискети, оптичні диски + локальні мережні документи)	180
5.3.3	Літературно-художніх видань - примірників	205
VI.	Обмінний фонд	
6	Всього примірників	2422

6.1	у т.ч. надійшло примірників	38
6.2	у т.ч. передано примірників	26
VII.	Вибуло примірників	10572
VIII.	Користувачі	
8.1	Кількість користувачів (фіз.осіб) за єдиним обліком	6088
8.1.1	у т.ч. Студентів	4600
8.1.2	у т.ч. Сторонніх	700
8.2	Кількість віртуальних користувачів (відповідно до кількості неоднакових кодів (IP-адрес) осіб та організацій, зареєстрованих в облікових вебфайлах протягом року).	22157
8.3	Обслуговано всіма структурними підрозділами	11950
IX.	Кількість відвідувань	
9	Всього	326807
9.1	у т.ч. к-сть звернень до вебресурсів бібліотеки	298707
9.2	у т.ч. к-сть відвідувань соціокультурних заходів	
X.	Видано документів	
10	Всього примірників	335756
	у т.ч. рідкісних та цінних документів	100
10.1	За видами	
10.1.1	Книг	138300
10.1.2	Періодичних видань	9790
10.1.2.1	у т.ч. журналів - примірників	5825
10.1.2.2	у т.ч. газет - примірників	3965
10.1.3	Неопублікованих документів	220
10.1.4	Електронних носіїв із записом	10
10.1.5	Мережних локальних документів	179577
10.1.6	Інших документів (ноти, мапи, платівки, карти тощо)	7870
10.2	За мовами	
10.2.1	Державною мовою - примірників	310250
10.2.2	Іноземними мовами - примірників	45506
10.3	За цільовим призначенням	
10.3.1	Наукових видань	153520
10.3.2	Навчальних видань	166996
10.3.2.1	у т.ч. навчальних видань в електронній формі (дискети, оптичні диски + локальні мережні документи)	49566
10.3.3	Літературно-художніх видань	15250
XI.	Мережні віддалені ресурси - кількість завантажених користувачами електронних документів (файлів)	
11.1	Ліцензійні ресурси передплачені (придбані)	3215
11.2	Ліцензійні ресурси тестового доступу	
XII.	МБА та ЕДД (електронна доставка документів)	
12.1	К-сть абонентів МБА, ЕДД	6
12.2	К-сть документів, отриманих з інших бібліотек	1
12.2.1	у т.ч. сторінок електронних копій	12
12.3	К-сть виданих документів іншим бібліотекам	
12.3.1	у т.ч. сторінок електронних копій	
XIII.	Культурно-просвітницька робота	
13	Тематичні виставки, перегляди:	
13.1.1	Загальна кількість виставок, переглядів	151
13.1.2		5560

13.2	у т.ч. Віртуальні виставки:	
13.2.1	Загальна кількість віртуальних виставок	14
13.2.2	Представлено документів	255
13.3	Бібліографічні огляди:	
13.3.1	Тем	
13.3.2	Прочитано	
13.4	Кількість соціокультурних заходів	
XIV.	Довідково-інформаційне обслуговування	
14.1.1	К-сть абонентів ВРІ	4
14.1.2	К-сть тем ВРІ	12
14.1.3	К-сть абонентів ДОК	4
14.1.4	К-сть тем ДОК	8
14.2	Виконано довідок, всього	3520
14.2.1	у т.ч. тематичних	2910
14.2.2	у т.ч. заіндексовано документів (УДК)	1672
14.3.	Виконано в автоматизованому режимі	2160
14.3.1	у т.ч. віртуальною довідковою службою	1160
14.3.1.1	URL віртуальної довідкової служби	
14.4	К-сть днів інформ., кафедр, дипломника, фахівців	4
14.5	Кількість складених бібліографічних покажчиків	4
14.6	Кількість опублікованих бібліографічних покажчиків	2
14.7	Кількість бібліографічних покажчиків, представлених в електронній формі	4
XV.	Формування інформаційної культури	
15.1	Загальна к-сть проведених занять (в годинах)	10
15.2	Програма навчального курсу в академічних годинах:	
15.2.1	у т.ч. для студ. молодших курсів: теорет.	
15.2.2	у т.ч. для студ. молодших курсів: практ.	15
15.2.3	у т.ч. для студ. старших курсів: теорет.	
15.2.4	у т.ч. для студ. старших курсів: практ.	
15.2.5	у т.ч. для наук.-пед. працівників: теорет.	
15.2.6	у т.ч. для наук.-пед. працівників: практ.	
XVI.	Науково-дослідна та науково-методична робота	
16.1	Кількість тем наукових робіт	2
16.2	1. Василь Футала : біобібліогр. покажч. / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. Р. Д. Кивацька ; авт. передм. В. І. Ільницький М. Д. Галів ; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобич : Посвіт, 2025. с. (Серія «Академічна бібліотека» ; вип. 11 (25)). 2. Надія Скотна : біобібліогр. покажч. / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. Р. Д. Кивацька ; авт. передм. М. Д. Галів; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобич, Посвіт. 2025. (Серія «Академічна бібліотека» ; вип. 12 (25)).	
16.3	Проведено конференцій	1
16.4	Проведено семінарів у бібліотеці	5
16.5	Проведено інших заходів	7
16.6	К-сть виступів на конференціях, семінарах	2
16.7	К-сть публікацій	2
XVII.	Матеріально-технічна база (МТБ)	

17.1	Загальна площа приміщень бібліотеки (кв.м.)	1927,5
17.1.2	у т.ч. площа для зберігання фондів (кв.м.)	944,4
17.1.3	у т.ч. площа для обслуговування користувачів (кв.м.)	530,9
17.2	Кількість абонементів	2
17.3	Кількість читальних залів	3
17.4	Місць для читачів	176
XVIII.	Технічна характеристика приміщень	
18.1	Потребує капітального ремонту (кв.м.)	
18.2	Перебуває в аварійному стані (кв.м.)	
XIX.	Кількість технічних засобів	
19.1	Кількість комп'ютерів	17
19.1.1	у т.ч. к-ть серверів	2
19.2	Кількість автоматизованих робочих місць (АРМ)	17
19.2.1	у т.ч. АРМ для співробітників	12
19.2.2	АРМ для користувачів	5
19.3	К-сть комп. з доступом до Інтернету	17
19.3.1	у т.ч. для користувачів	5
19.4	К-сть копіювально-розмножувальної техніки (КРТ), всього	10
19.4.1	у т.ч. сканерів	1
19.4.2	принтерів	5
19.4.3	копірів	
19.4.4	БФП (багатофункціональні пристрої)	4
19.5	Кількість телефонних номерів	1
19.6	Використання технологій WI-FI так/ні	так
19.7	Наявність ліцензованої бібліотечної системи (вказати назву)	УФД Бібліотека
XX.	Фінансові витрати на:	
20.1	Придбання книг	89967,00
20.2	Передплату періодичних видань	61970,00
20.3	Передплату баз даних	
20.4	Інші витрати	
XXI.	Отримано дари	
21.1	Книг (примірників)	536
21.2	Книг (на суму)	45069,52
21.3	ПК та іншої комп. техніки (одиниць)	
21.4	ПК та іншої комп. техніки (на суму)	
21.5	Інше (сума)	
XXII.	Персонал бібліотеки	
22.1	Облікова кількість штатних працівників (з урахуванням технічного і обслуговуючого персоналу) (осіб)	20
22.1.1	у т.ч. жінок	19
22.2	Кількість бібліотечних працівників (технічний і обслуговуючий персонал не враховувати) (осіб)	20
22.2.1	у т.ч. бібліотечних працівників, які мають 3-й рівень освіти (освітньо-науковий/освітньо-творчий), науковий ступінь (кандидат наук, доктор філософії, доктор мистецтва, доктор наук)	1

22.3	Кількість бібліотечних працівників за освітою — п.22.3 повинен дорівнювати сумі пп.22.3.1, 22.3.2, 22.3.3, 22.3.4 (у разі одержання освіти в кількох навчальних закладах, рівень освіти визначається відповідно до учбового закладу вищого рівня, який закінчив працівник)	
22.3.1	Вища освіта (2-й рівень, магістерський)(магістр, спеціаліст)	20
22.3.1.1	у т.ч. спеціальна	1
22.3.2	Вища освіта (1-й рівень, бакалаврський)	
22.3.2.1	у т.ч. спеціальна	
22.3.3	Початкова вища освіта (молодший бакалавр)	
22.3.3.1	у т.ч. початкова спеціальна	
22.3.4	Повна загальна середня освіта	
22.4	за стажем (бібліотечних працівників)	
22.4.1	До 3 років	
22.4.2	3-9 років	2
22.4.3	10-20 років	2
22.4.4	Понад 20 років	16
22.4.5	Працюють повний робочий день (бібліотечні працівники)	9

2. Формування і організація бібліотечних фондів

Протягом 2025 року діяльність бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка була зосереджена на комплексному задоволенні запитів користувачів у сферах освіти, науки та культури. Пріоритетними напрямками роботи стали модернізація бібліотечних фондів та інтеграція інноваційних сервісів. Послугами книгозбірні активно користується уся університетська спільнота: здобувачі вищої освіти, науковці, викладачі, аспіранти та персонал.

Бібліотека університету забезпечує повний супровід навчальної та наукової діяльності, поєднуючи традиційні фонди з цифровими ресурсами.

Фонд бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка в 2025 році становить 687 180 примірників видань (289 422 назви) з різних галузей знань.

Упродовж 2025 року до фонду бібліотеки надійшло 1 000 примірників видань (780 назв), з них: 818 книг; 9 брошур; 140 журналів; 7 комплектів газет; 15 авторефератів; 10 дисертацій, 1 електронне видання (на загальну суму: 154 068 грн. 62 коп.).

Комплектування бібліотечного фонду у 2025 році здійснювалося комплексно з використанням усіх доступних джерел, а саме:

- придбання навчальної та наукової літератури у видавництвах та книготорговельних організаціях;
- оформлення передплати на періодичні видання;
- отримання дарів та надходжень за книгообміном;
- заміна літератури, втраченої читачами;
- поповнення фонду електронних документів.

Працівниками відділу комплектування та обробки літератури своєчасно оброблялися нові надходження, якими поповнювався фонд бібліотеки. Однією з основних функцій відділу була робота з організації та ведення пошукового апарату для інформаційних ресурсів бібліотеки. Пошуковий апарат бібліотеки створювався як в електронному, так і традиційному вигляді.

Важливим етапом роботи відділу комплектування та обробки літератури у 2025 році було оновлення каталогу тем «Навчальні дисципліни» (книгозабезпеченість) з використанням програми «УФД/Бібліотека». Опрацьовано та додано 120 нових записів, що суттєво полегшило доступ викладачів та студентів до актуальної інформації про книгозабезпеченість з різних навчальних дисциплін.

Облік бібліотечного фонду за навчальними дисциплінами надає можливість оперативно аналізувати ефективність політики комплектування, а зібрані статистичні дані мали значну цінність під час акредитації освітніх програм. Використання автоматизованих систем для обробки та обліку інформації забезпечувало швидке отримання необхідних даних, що було важливим для прийняття управлінських рішень.

Нові надходження, що надходили у бібліотеку реєструвались за допомогою автоматизованої програми «УФД/Бібліотека», проходили повну обробку, складались бібліографічні описи для генерального алфавітного, читацького алфавітного та систематичного каталогів, роздруковувались каталожні картки. Своєчасно проводилась систематизація нових надходжень згідно індексів УДК для книг, брошур, авторефератів, дисертацій.

Завдяки нашим постійним дарувальникам у 2025 році фонд бібліотеки поповнився цінними виданнями, що якісно вплинуло на формування бібліотечного фонду. Нашими меценатами були: Бодак В.А., Баган О.Р., Зварич В.З., Іванишин П.В., Ільницький В.І., Кравченко-Дзондза О.Е., Куцик О.А., Лазорак Б.О., Пантюк М.П., Пастух Р., Розлуцький І.М., Сабат Г.П., Свчин М.І., Скотна Н.В., Тельвак В.В., Тимошенко Л.В., Чепіль М.М., Шубак М.І. тощо. Подаровані книги сприятимуть забезпеченню навчально-виховного процесу та науково-педагогічної діяльності університету.

Впродовж 2025 року бібліотечна колекція нашої книгозбірні також поповнилась документами, що надійшли безкоштовно від партнерів з міжбібліотечного книгообміну, завдяки якому бібліотека отримала 38 нових книг. Нашими постійними партнерами були: Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка, Наукова бібліотека УДУ ім. М. Драгоманова, Наукова бібліотека Ужгородського національного університету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, надсилаючи видання за профілем університету, які мають наукову цінність та відповідають вимогам науки та освіти.

Упродовж року з фонду бібліотеки вибуло 10 572 примірники видань, за такими причинами:

- застаріла література – 8 526 примірників;
- не повернена читачами і замінена – 63 примірники видань;
- списано брошур – 1 983 примірники.

Відповідно до плану закупівель за кошти університету придбано 205 примірників видань на суму 89 967 грн.

Літературу придбано у видавництвах та організаціях: ФОП Зарицька Наталія Павлівна, ФОП Піча Світлана Володимирівна (м. Львів), ФОП Циганко В. П., ПФ Вид. «Університетська книга» (м. Херсон), ТОВ ВЦ «Академія» (м. Київ), ФОП Николишин Ю. І., ПП «Нова Книга», ПП «ОЛДІ+», НУ «Львівська політехніка» (м. Львів), ПП «Нові технології» (м. Харків), ТОВ

«Літера ЛТД» (м. Київ), Книжковий магазин BookStory (СПД ФО Сусяк Г.П., м. Дрогобич), ТзОВ Навчальна книга – Богдан (м. Тернопіль).

Передплата періодичних видань на 2025 рік для поповнення бібліотечного фонду за кошти університету передбачала використання суми в розмірі 61 970 грн. 00 коп.

Основні статистичні показники

Показники	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Фонд Всього примірників	734 062	730 881	730 321	689 942	686 552	687 180
Надійшло примірників	2 173	3 030	1 271	1 119	1 011	1 000
Редакційно- видавничий відділ	93	194	186	—	—	—
Подарункова література	624	1544	454	691	308	536
Взамін загублених	91	104	101	45	133	—
Вибуло примірників	1 595	6 201	1 831	41 498	4 401	10 572
Фінансування						
Показники	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Перераховано бухгалтерією на придбання книг	49 833,00	49 999,90	—	35 423,00	99 750,00	89 967,00
Періодичних видань	89 405,93	103 309,54	99 910,00	64 975,00	52 758,44	61 970,00
Періодичних видань прим.	1 057 прим.	854 прим.	810 прим.	406 прим.	466 прим.	897 прим.
УДК	2 078	1 937	893	800	870	—
Авторських знаків	1 039	968	423	397	295	—

Протягом року **відділом зберігання фондів** здійснювався комплекс заходів щодо організації та збереження книг, а саме:

- прийом та передача нової літератури та розподіл її у відділи бібліотеки;
- робота з топографічним каталогом;
- вилучення зношеної та застарілої літератури;
- переоблік фонду;
- забезпечення фізичного збереження документів;
- робота з боржниками.

Відділ зберігання фондів одержав 776 примірників нових книг. У фонд відділу розставлено 189 примірників нової літератури.

Статистичні показники

Примірники, одержані з відділу комплектування та обробки літератури:		
Рік	2024	2025
Передано у відділи:	710	776
абонемент №1	61	83
абонемент №2	-	-
абонемент №3	-	-
читальний зал №1	225	198
читальний зал №2	124	234
відділ зберігання фондів	157	189
Бібліографія	8	15
відділ обробки	-	2
кабінет директора	-	3
Кабінети	23	57

За звітний період проведено роботу з топографічним каталогом:

- розставлено 776 карток, а також зроблено звірку правильної їх розстановки в топографічних каталогах;
- вилучено 10 572 картки;

Топографічний каталог нараховує 400 000 карток.

Була проведена робота з фондом для відбору застарілої літератури та зношеної літератури, списано друковані твори з інвентарних книг – 10 572 примірників. Усю вилучену літературу відзначено в інвентарних книгах, у

картотеці б/н літератури, в топографічних каталогах. Під час перевірки співробітники бібліотеки визначали відповідність документів їх бібліографічним записам на каталожних картках, виправляли помилки в облікових документах, здійснювали ревізію документів на правильність розстановки, виявляли зношені, застарілі за змістом та такі, що потребують ремонту. Облік списаної та виданої підрозділам літератури ведеться в книзі сумарного обліку.

Результати перевірок відображено у відповідних актах і звітних документах та переведено до бухгалтерії університету.

Впродовж року відділ зберігання фондів проводив профілактичні роботи щодо забезпечення фізичного збереження документів, зокрема дотримання нормативів температурно-вологісного, санітарно-гігієнічного, світлового та протипожежного режимів зберігання документів. У санітарні дні виконувалось обезпилення документів, що допомагало підтримувати бібліотечний фонд та приміщення в належному стані.

До електронного каталогу відділом внесено 709 примірників. Упорядковано літературу у відділах: біологія, ботаніка, зоологія, анатомія людини, медицина.

3. Обслуговування читачів та документовидача

Обслуговування студентів 2025 року (сектори абонементів) відбувалося впродовж року. Особливу увагу звернено на роботу зі студентами-першокурсниками, а також студентами інших курсів як денної, так і заочної форм навчання, викладачів, співпрацівників університету, магістрів, аспірантів та докторантів.

У період 2025 р. було проведено комплекс заходів з організації індивідуальної та групової видачі навчальної літератури студентам усіх форм навчання. Під час підготовки до масової видачі комплектів літератури було оформлено 1530 читацьких формулярів.

**Показники кількості зареєстрованих читачів
за єдиним реєстраційним обліком**

Рік	Виконано за 2024 р.	Виконано в 2025 р.
Кількість користувачів за єдиним читацьким квитком. Всього:	6108	6088
Студентів по категоріях:		
студенти денного відділення	3319	3218
в. т. ч. бакалаври	2388	2375
в. т. ч. магістри	931	843
студентів заочного відділення	1334	1382
в. т. ч. бакалаври	716	690
в. т. ч. магістри	618	692
післядипломна освіта	-	-
аспіранти	250	222
здобувачі	-	-
докторанти	-	-
викладачі	283	295
співпрацівники університету	272	271
інші	650	700

Групова видача комплектів навчальної літератури проходила на початку навчальних семестрів (лютий, вересень).

У лютому було видано 185 комплектів літератури (4700 прим.), у вересні – 920 комплектів (13800 прим.) Кожному студентові надано близько від 4-х до 15-ти підручників.

Кількість усіх читачів за єдиним читацьким формуляром становить – 6088.

Студентів денної форми навчання – 3218, заочної – 1382.

Студентів першого курсу стаціонару – 584, студентів першого курсу заочного відділення – 204, магістрів денного відділення – 496, магістрів заочного відділення – 370, аспіранти – 222, викладачі – 295, співпрацівники – 271, інші – 700. Абонементом №1 надано послуги 5200 читачам.

Фонд відділу обслуговування (абонемент №1) становить – 129 878 пр., одержано нової літератури – 83 пр. Вибуло літератури, загубленої читачами –

40 пр., передано в інші відділи – 3 701 пр., одержано з інших відділів – 6 314 пр., списано відділом – 0 пр.

На абонементях ведеться картотека відмовлень та каталог на назву художньої літератури.

Працівники абонементу вносять ретро фонд в електронний каталог, зокрема, опрацьовано такі відділи: філософія, мовознавство, українська мова, методика викладання української мови, історія України, українське літературознавство, народознавство, українська і зарубіжна культура, логіка, соціологія, релігієзнавство, охорона праці, культурологія, латинська мова, архівознавство, археологія, економіка, правознавство, політологія, психологія, інформатика, сільське господарство, інші мови, психологія, педагогіка, цивільна оборона, спорт, наука, медицина, біологія, ботаніка, біохімія, екологія, зоологія, мистецтво, музика, естетика, хімія, фізика, антична література, фольклор, методика математики, англійська мова, німецька мова, французька мова та ін.

4. Довідково-бібліографічна робота та інформаційне обслуговування

Основними напрямками діяльності інформаційно-бібліографічної відділу 2025 року були:

- створення та редагування довідково-бібліографічного апарату бібліотеки;
- редагування БД «Аналітика»;
- надання довідок та консультацій на замовлення користувачів;
- організація книжкових виставок (тематичних, нових надходжень);
- створення бібліографічних покажчиків, списків літератури;
- популяризація довідково-бібліографічного апарату;
- проведення занять з основ інформаційної культури;
- новітня Франкіана 2025;
- архів віртуальних довідок.

У своїй роботі інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки опирається на великий довідково-бібліографічний апарат, який складається з інформаційно-бібліографічних видань та системи спеціальних картотек. Книжковий фонд інформаційно-бібліографічного відділу на кінець 2025 року становив 1588 примірників книг. Це загальні та спеціальні енциклопедії України та інших країн світу, бібліографічні довідники, бібліографічні покажчики з окремих галузей знань, путівники, атласи, словники, які видані в Україні та за кордоном.

Систематично надаються консультації з методики бібліографічного пошуку, використання довідково-бібліографічного апарату бібліотеки щодо підбору джерел до тем наукових досліджень, з методики складання списків літератури до наукових праць, систематизації в них документів та бібліографічного опису згідно з чинними Державними стандартами.

Культурно-просвітницька робота

За 2025 рік інформаційно-бібліографічним відділом бібліотеки було організовано 10 тематичних виставок, на яких представлено 150 примірників документів. Серед книжкових виставок можна назвати такі :

- «Мова – це наша національна ознака, в мові – наша культура, сутність нашої свідомості» (Іван Огієнко) (До Міжнародного дня рідної мови (21 лютого));
- «Провісник долі України» (Довідкова література до дня народження Тараса Шевченка) (9–10 березня);
- Звичай і традиції українців (Довідкова література до святкування Великодня в Україні (Пасхи)) (20 квітня);
- Наука – інтелект нації (Довідкова література до Дня науки в Україні) (17 травня);
- «Закон і порядок» (Юридичні словники, енциклопедії, довідники до Дня Конституції України) (28 червня);

- Славетна Франкіана. (Довідкова література та покажчики творів І. Франка до 165-річчя від дня народження українського поета, прозаїка, драматурга, літературного критика, публіциста, перекладача, науковця, громадського та політичного діяча) (27 серпня);
- «Ми – діти твої, Україно!» (Довідники, словники, енциклопедії до Дня знань) (1 вересня);
- «Учителем школа стоїть...» (Довідкова література до Дня вчителя) (5 жовтня);
- Голгофа України (Довідкова література про Голодомори До Дня пам'яті жертв Голодомору в Україні) (22 листопада) ;
- «Святий Миколаю, прийди до нас з раю...» (До свята Святого Миколая) (6 грудня).

В інформаційно-бібліографічному відділі постійно діє виставка під назвою : Досягнення інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки, на якій представлена видавничо-наукова робота відділу, тобто видані відділом бібліографічні покажчики.

Складено 21 бібліографічний список до знаменних дат, що подано на сайт бібліотеки. Серед них – 3 рекомендаційні бібліографічні списки і 18 тематичних бібліографічних списків. Всього 21 список. Можна виділити такі:

Рекомендаційні бібліографічні списки

1. Новітня Франкіана 2024 (березень) ;
2. До 120-річчя з дати першого видання поеми «Мойсей» (Львів, 1905) Івана Франка (28 травня)
3. До 120-річчя видання збірки оповідань «На лоні природи і інші оповідання» (Львів, 1905) Івана Франка і до 169-річчя від дня народження І. Я. Франка (27 серпня).

Тематичні бібліографічні списки

- «Україно! Ти для мене – диво! І нехай пливе за роком рік...» (До 90-річчя від дня народження Василя Симоненка (1935–1963), українського письменника, журналіста), 8 січня;
- Великий поборник національного духу (До 100-річчя від дня народження Петра Ротача (1925–2007), укр. письменника, літературознавця, краєзнавця), 24 січня;
- Австрійський ерцгерцог, що боровся за неза-лежність України (До 130-річчя від дня народження Василя Вишиваного (справжні ім'я та прізвище – Вільгельм Франц фон Габсбург-Лотрінген) (1895–1948), військового та політичного діяча, полковника Легіону УСС та Армії УНР, дипломата, поета, репресованого, борця за не залежність України у ХХ столітті), 10 лютого;
- Український Гомер ХХ століття (До 120-річчя від дня народження Уласа Самчука (1905–1987), укр. письменника, публіциста, журналіста), 20 лютого;
- «Я є великим чоловіком до малих інтересів...» (До 160-річчя від дня народження Олекси Бобикевича (1865–1902), укр. письменника, видавця, педагога, священника, громадського діяча), 4 березня;
- Легенда українського оперного співу (До 100-річчя від дня народження Дмитра Гнатюка (1925-2016), укр. оперного та естрадного співака, театрального режисера, педагога, громадського діяча, народного депутата України третього скликання, Героя України), 28 березня;
- Легенда світового балету з Києва (До 120-річчя від дня народження Сергія (Сержа) Лифаря (1905-1986), артиста балету, хореографа, педагога, теоретика балетного мистецтва), 2 квітня;
- Художник-епоха українського сакрального мистецтва (До 150-річчя від дня народження Модеста Сосенка (1875–1920), укр. художника-монументаліста, портретиста, пейзажиста, ілюстратора), 28 квітня;

- Видатний практик і теоретик української педагогіки (До 150-річчя від дня народження Якова Чепіги (Зеленкевича) (1875–1938), укр. педагога, психолога, громадського діяча, репресованого), 12 травня;
- «Нація і держава – назавжди!» (До 100-річчя від дня народження Миколи Плав'юка (1925–2012), укр. політичного та громадського діяча, останнього Президента УНР в екзилі, голови ОУН, борця за незалежність України у ХХ столітті), 5 червня;
- Українська Аріадна і будителька жіночих душ (До 170-річчя від дня народження Наталії Кобринської (1855–1920), укр. письменниці, журналістки, громадської діячки, учасниці феміністичного руху) (8 червня);
- Герої не вмирають! (До 40-річчя від дня народження Богдана Соляника (1985–2014), учасника Революції Гідності, Героя Небесної Сотні, Героя України), (25 липня);
- Відомий франкознавець своєї доби... (До 120-річчя від дня народження Юрія (справж. ім'я – Іван) Кобилецького (1905–1987), укр. письменника, літературознавця, франкознавця, критика, педагога), (11 серпня) ;
- Видатний фольклорист і літературний критик (До 180-річчя від дня народження Івана Білика (справж. прізвище – Рудченко) (1845–1905), укр. фольклориста, етнографа, письменника, публіциста, перекладача, літературного критика), 2 вересня;
- Корифей української хорової культури ХХ століття (До 150-річчя від дня народження Олександра Кошиця (1875–1944), хорового диригента, композитора, педагога, етнографа, громадського діяча), 12 вересня;
- На крилах музики (До 100-річчя від дня народження Степана Стельмашука (1925–2011), хорового диригента, зокрема диригента чол. хору «Бескид» ДДПУ ім. І. Франка, композитора, музиканта, фольклориста, педагога, культурного та громадського діяча), 8 жовтня;
- «Бо тільки Слово береже в основі Безсмертя української душі.» (До 90-річчя від дня народження Бориса Олійника (1935–2017), укр. поета, перекладача,

громадського та політичного діяча, народного депутата України першого – четвертого скликань, Героя України, академіка), 22 жовтня;

- «Своїм життям до себе дорости...» (До 100-річчя від дня народження Миколи Петренка (1925–2020), львівського поета-пісняра, прозаїка, драматурга, журналіста), 6 листопада.

Користувачам надавалися такі бібліографічні довідки:

- тематичні (бібліографічна інформація з певної теми, галузі знання);
- адресно-бібліографічні (встановлення наявності та місцезнаходження документу у фондах бібліотеки);
- фактографічні (пошук певних фактів, подій, адрес, дат тощо за джерелами інформації).

За 2025 рік виконано 3320 довідок:

590 – довідок адресно-бібліографічних,

2710 – довідок тематичних,

20 – довідок фактографічних.

Виконано в автоматизованому режимі: 2160 довідок, у т. ч. віртуальною довідковою службою – 1160 довідок.

Формування інформаційної культури

За 2025 рік були проведені інформаційно-бібліографічні заняття. Всього 10 год. Навчання проводилося для здобувачів освіти перших курсів, оскільки тематика пов'язана з особливостями роботи бібліотеки як структурного підрозділу ун-ту, системою пошуку тощо. Однак проводилися окремі консультації для студентів старших курсів щодо бібліографічних описів.

Теми практичних занять:

- Вивчення і користування студентами алфавітним (абетковим), систематичним каталогами та систематичною картотекою статей;
- Впровадження культури читання літератури різних жанрів у студентів молодших курсів;

- Ознайомлення студентів-першокурсників з Віртуальною довідкою і як нею користуватися;
- Вивчення студентами бібліотечної періодики та ознайомлення їх з каталогами журналів та газет;
- Застосування у подальшому навчанні студентів старших курсів картотеки літератури з діаспори, каталогу унікальної літератури, картотеки авторефератів дисертацій тощо.

5. Автоматизація бібліотечних процесів та електронні ресурси

Центром взаємодії з користувачами виступає вебсайт бібліотеки. Через нього відкривається доступ до електронного каталогу, інституційного репозитарію, онлайн-лекторію, електронних ресурсів бібліотеки, книгозабезпечення, періодичних видань та міжнародних наукометричних баз даних. Також доступна низка онлайн-сервісів: сканування текстів, редагування списків літератури, перевірка текстів на предмет запозичення, визначення індексу УДК та отримання електронних копій документів. На сайті працює «Віртуальна довідка», яка передбачає виконання разових запитів віртуальних користувачів, пов'язаних із пошуком різноманітного спектру інформації. Користувачі можуть запитувати бібліотекарів в онлайн режимі і одразу отримувати відповіді. Працівники книгозбірні забезпечують повноту, актуальність і доступність інформації, а також орієнтують на підтримці освітньої та дослідницької діяльності. У 2025 р. сайт відвідало 12150 осіб, переглянуто 87420 сторінок.

Електронний каталог є основною базою даних бібліотеки і повністю відображає фонд бібліотеки (усі види документів) та об'єднує усі традиційні каталоги (алфавітний, систематичний та топографічний). Електронний каталог бібліотеки сьогодні налічує 367277 бібліографічних записів. Кількість звернень за поточний рік до Електронного каталогу становить 11 757.

Суттєво доповнено рубрику «Класифікатори», в якій репрезентовано книгозабезпечення до понад 960 навчальних дисциплін. Увесь масив матеріалу

містить повний бібліографічний опис і представлений в електронному каталозі.

До електронного каталогу внесені усі кваліфікаційні роботи студентів за 5 останніх років:

- 3877 примірників магістерських робіт,
- 956 бакалаврських досліджень.

Інституційний репозитарій (eDSPUIR) виступає ключовим інструментом реалізації політики Відкритого доступу (Open Access) в університеті. Ресурс забезпечує цілодобовий доступ до повнотекстових результатів наукових досліджень викладачів та студентів. Завдяки системній роботі бібліотечних фахівців за минулий рік база депозитарію поповнилася на 3235 повнотекстових документів, станом на кінець 2025 року фонд репозитарію становить 6935 повних текстів документів: дисертацій, матеріалів конференцій, монографій, навчально-методичних видань, наукових досліджень, періодичних видань університету, статей. Інституційний репозитарій (eDSPUIR) демонструє стабільний попит: за допомогою сервісу Google Analytics зафіксовано понад 9 тисяч віддалених відвідувачів. Лише за 2025 рік ресурс відвідали понад 199 тисяч разів, що підтверджує актуальність архіву для наукової спільноти.

Статистичні показники

Електронні документи:	2023	2024	Динаміка	2025	Динаміка
Інституційний репозитарій	3238	3700	+462	6935	+3235
Колекція Унікальна Франкіана	52	52		52	
Відскановані видання	168	288	+120	436	+148
Повні тексти в Електронному каталозі	6855	7950	+1383	10200	+1383
Разом	10303	11990		17665	1598

В умовах дистанційної освіти бібліотека продовжувала розвивати та удосконалювати віддалені сервіси, які можуть бути доступні читачам бібліотеки в умовах дистанційного навчання.

Усіма послугами можна було скористатися як дистанційно, так і у відділах обслуговування бібліотеки.

Статистичні показники

Користувачі	2023	2024	Динаміка	2025	Динаміка
Інституційний репозитарій	9900	8800	-1100	9687	+887
Сайт бібліотеки	46800	57963	+11163	12150	-45813
Електронний каталог	502	394	-108	320	-74
Всього читачі за єдиним обліком	6161	6 108	-53	6088	-20
Разом	63363	73265		27945	

6. Науково-методична та науково-дослідна робота

Працівники бібліотеки надають постійну консультаційну підтримку викладачам університету стосовно налаштування профілів у Scopus, Web of Science та представленні результатів досліджень у провідних світових інформаційних ресурсах, реєстрації унікальних ідентифікаторів учених «ORCID», «Google Scholar» тощо.

Упродовж 2025 р. бібліотека здійснювала адміністрування періодичних видань («Книга Галичина. Література і культурно-історичні основи», «Соціогуманітарні студії», «Молодь і ринок») на платформ Open Journal Systems, а також забезпечувала реалізацію щодо присвоєння унікального постійного ідентифікатора для цифрових об'єктів, насамперед наукових публікацій DOI (Digital Object Identifier).

Університет активно впроваджує принципи академічної доброчесності в освітній процес шляхом проведення регулярних навчальних заходів для

здобувачів освіти. Бібліотека також надавала консультативну підтримку авторам наукових праць та здійснює системний контроль за оригінальністю текстів. Технічна перевірка на наявність плагіату забезпечується через систему **StrikePlagiarism.com**, адміністрування якої покладено на працівників відділу інформаційних технологій на комп'ютерного забезпечення. Значну роль у підвищенні якості наукової продукції відіграє процес перевірки рівня унікальності наукових і навчально-методичних праць викладачів, дисертаційних робіт аспірантів і докторантів, рукописів статей, кваліфікаційних робіт студентів, які здійснюють працівники бібліотеки.

Загальна кількість перевірених бібліотекою документів на відсутність плагіату за допомогою платформи **StrikePlagiarism.com** у 2025 році становить 2795.

Підготовлено до друку четвертий випуск наукового збірника «Соціогуманітарні студії», який наповнюють праці з проблем літературознавства, історії мови, мовознавства, фольклористики.

Публікації у матеріалах конференцій, тезах доповідей та виданнях, що не включені до переліку наукових фахових видань України та не індексуються наукометричними базами даних Scopus або Web of Science Core Collection, од.:

1. Розлуцький І. Натхненний Божим словом і любов'ю до рідної землі (штрихи до творчого портрета о. Кирила Селецького). *Компаративні дослідження австрійсько-українських літературних, мовних та культурних контактів*. Т. 14. Знакові події українсько-австрійських взаємин: зб. наук. пр. на пошану Ярослава Лопушанського. Дрогобич: Посвіт, 2025. С. 293 – 313 с. <http://ir.dspu.edu.ua/jspui/handle/123456789/3942>

2. Ivanyshyn, P., & Rozlutsky, I. (2025). Union for the liberation of Ukraine as a model of the ukrainian-centric organization (peer-review on the monograph: Pater Ivan. Union for the Liberation of Ukraine (1914-1918). Personalities / NAS of Ukraine, I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies. Lviv, 2024. 404 p.). East

europaean historical bulletin, (35), 235–240. <https://doi.org/10.24919/2519-058X.35.332677> (Web of Science).

У 2025 році завершився звітний період (2021–2025 рр.) виконання бібліотекою двох наукових тем, зареєстрованих в УкрІНТЕІ:

1. «Постаті історії та культури Галицького підгір'я» (Номер державної реєстрації роботи: 0121U111537).

Значущість наукових результатів полягає в комплексному дослідженні творчої спадщини славетних вчених, поетів, які жили і працювали на теренах Галицького Підгір'я, а також у впровадженні їхніх ідей в систему викладання історії української, зарубіжної літератури, теорії літератури, історії, математики, філософії, педагогіки для різних типів закладів освіти (вищої, середньої), рівно ж і в освітньому процесі ДДПУ імені Івана Франка.

Завдяки діяльності Зенона Гузара, Адама Вотюка, Миколи Зимомрі, Мирона Борецького, Василя Іванишина, Олега Багана, Валентини Бодак, Юрія Кишакевича, Миколи Пантюка, Марії Чепіль, Василя Футали повернуто десятки імен і сотні творів для української культури. Крім того, дослідження містять супровід наукової інтерпретації та коментарів.

Важливий національний фактор в способах інтерпретації художніх творів української літератури, який представлений науковцями Галицького Підгір'я. Ця методологія є важливою складовою української науки і значною мірою розпрацьована названими іменами.

Дослідницький простір охоплює літературу (українську і зарубіжну), переклади, навчально-методичні посібники, програми навчальних дисциплін, упорядкування хрестоматій, антологій, історію, культуру, релігієзнавство, педагогіку, методику.

Окремим значущим моментом є особливості публіцистики авторів, які будують авторські концепції щодо збереження і розвитку української нації.

Скажімо, видання «Націоналізм і націоналістичний рух: історія та ідеї» О. Багана стало бестселером (у різних кутках України його почали сприймати

як сучасного ідеолога націоналізму), оскільки є вектором не лише розбудови країни, а й під впливом ідей автора люди будували свою життєву позицію.

Утвердження української національної ідеї суттєво вплинуло на мету, зміст і завдання виховання. Державницька ідея трактувалася галицькими педагогами як необхідність підготовки української молоді до створення власної держави, подальшої участі у її збереженні та розбудові. Під національно-державним вихованням українські педагоги розуміли виховання державотворчої молоді, спроможної активно боротися за незалежність України і власною творчою працею приносити користь рідному народові.

За звітний період в контексті наукової теми бібліотекою ДДПУ ім. Івана Франка засновано серію «Академічна бібліотека», підготовлено і видано 12 покажчиків.

Перелік виконавців роботи

№	Власне ім'я прізвище, науковий ступінь, вчене звання (особистий підпис, у разі необхідності)	Основне місце роботи або здобуття освіти	Посада (або договір ЦПХ) та роль у ході виконання роботи (керівник, відповідальний виконавець, виконавець, студент, аспірант тощо)	Основні завдання у ході виконання роботи (стисло зазначити функції)
1	Світлана Кравцова	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Керівник, заступниця директор бібліотеки ДДПУ ім. Івана Франка	Дослідження життя і творчості відомих постатей Галицького Підгір'я
2	Ігор Розлуцький, канд. філол. н., доц.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Виконавець, директор бібліотеки ДДПУ ім. Івана Франка	Дослідження життя і творчості відомих постатей Галицького Підгір'я

№	Власне ім'я прізвище, науковий ступінь, вчене звання (особистий підпис, у разі необхідності)	Основне місце роботи або здобуття освіти	Посада (або договір ЦПХ) та роль у ході виконання роботи (керівник, відповідальний виконавець, виконавець, студент, аспірант тощо)	Основні завдання у ході виконання роботи (стиисло зазначити функції)
3	Розалія Кивацька	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Виконавець, завідувачка інформаційно- бібліографічного відділу бібліотеки ДДПУ ім. Івана Франка	Упорядкування та дослідження життя і творчості відомих постатей Галицького Підгір'я
4	Ольга Василиків	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Виконавець, провідний бібліограф бібліотеки ДДПУ ім. Івана Франка	Упорядкування та дослідження життя і творчості відомих постатей Галицького Підгір'я

2. «Суспільно-політична та літературна історія Галичини ХІХ – початку ХХІ століття» (Номер державної реєстрації роботи: 0121U111538).

Наукова цінність дослідження наукової теми полягає в осмисленні не лише самих процесів українського націєтворення, що є дуже важливою науковою стратегією, а виокремлення регіонального підходу на прикладі Галичини, який допомагає зрозуміти складну етноментальну картину України, її цивілізаційні сутності. Адже на відміну від Наддніпрянщини вона розвивалася великою мірою в цивілізаційному контексті Середньої Європи і постійно привносила в український етнічний простір нові й революційні віяння. Упродовж століть саме Галичина була тим регіоном, через який змінювалися глобальні геополітичні тенденції всього Сходу Європи, з'являлися нові інтелектуальні й естетичні течії (як це було в добу Ренесансу), виникали якісні процеси церковно-духовного та культурного розвитку всієї України (галицьке відродження на межі ХVІ–ХVІІ ст.).

Наукова значущість полягає у відкритті нових імені не лише на літературному, а й загалом культурному небосхилі Галичини. Український читач зміг познайомитися з маловідомими або взагалі невідомими текстами українських митців, які ще не публікувалися окремими виданнями. Цікавими у цьому контексті є фрагменти епістолярної спадщини. Йдеться, зокрема, про листи о. Кирила Селецького, що не лише проливає світло на визначальні історичні моменти в історії УГКЦ, об'єктивне висвітлення подій церковного життя, а й свідчить про духовний стоїцизм та про неабияку благочестивість автора. Маємо на увазі передовсім ще не друкований текст душпастиря про заснування чернечого Чину, а також окремі архівні матеріали й майже незнані свідчення отців Української греко-католицької церкви, які ще більше поглиблюють уявлення про праведне життя о. Кирила Селецького, його талант та подвижницьку працю у другій половині ХІХ – на початку ХХ століття.

Ці студії є також важливим свідченням життя і творчості о. Кирила Селецького під час беатифікаційного процесу.

Також нами уперше окреслено головні константи історико-літературної та ідейно-естетичної парадигми Миколи Євшана дослідника крізь призму модерністської естетики та власної націософської системи; наголошено на значущій ролі публіцистики М. Євшана у суспільно-культурному поступі України. На матеріалі доробку М. Євшана показано тяглість традиції, що співвідноситься зі світоглядними й естетичними константами українського модерну. До наукового вжитку введено рукописні літературно-критичні, фольклористичні праці М. Євшана та його недрукований епістолярій.

Різногранні творчі доробки українських культурників не лише заповнюють певні лакуни в історії духовно-культурного життя Галичини на межі сторіч, але є певним поштовхом щодо поглибленого вивчення культурних набутків нашого народу, змушуючи переосмислити та доповнити константи минулого й сьогодення.

Орфографія текстів, лексика, синтаксис наближають українське суспільство до повернення питомого свого, звільнення від імперських

нашарувань української мови. Ба більше, тексти дають можливість сучасному читачеві бачити мовні документи того часу зі збереженням діалектного колориту. Подану лексику доречно використати при удосконаленні видань з українського правопису.

Перелік виконавців роботи

№	Власне ім'я прізвище, науковий ступінь, вчене звання (<i>особистий підпис, у разі необхідності</i>)	Основне місце роботи або здобуття освіти	Посада (або договір ЦПХ) та роль у ході виконання роботи (керівник, відповідальний виконавець, виконавець, студент, аспірант тощо)	Основні завдання у ході виконання роботи (стисло зазначити функції)
1	Ігор Розлуцький, канд. філол. н., доц.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Керівник, директор бібліотеки ДДПУ ім. Івана Франка	Дослідження життя і творчості о. Кирила Селецького, його роль у релігійно- культурному житті Галичини кінця XIX – початку XX століття
2	Олег Баган, канд. філол. н., доц.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Доцент кафедри української літератури та теорії літератури, виконавець	Дослідження історико- літературних процесів Галичини XIX – XX століття.
3	Ірина Дмитрів, канд. філол. н., доц.	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка	Доцентка кафедри української літератури та теорії літератури, виконавець	Дослідження життя і творчості відомих постатей культури Галичини
4	Анна Розлуцька	Дрогобицький науковий ліцей імені Богдана Лепкого Дрогобицької міської ради Львівської	виконавець аспірантка	Дослідження малої прози о. Кирила Селецького, його націєцентриські погляди.

Конференції, семінари, круглі столи за участі організації бібліотеки

Всеукраїнська щорічна франкознавча конференція «Нагуєвицькі читання-2025» Дрогобич, 19-20 травня 2025 р. Тема доповіді. Розлуцький Ігор. Іван Франко як польськомовний дослідник фольклору.

Щорічний теоретико-методологічний семінар імені Василя Іванишина (в змішаній формі). Дрогобич, 27 березня 2025 року. Тема доповіді. Розлуцький Ігор. Жанр рецензії у творчості Миколи Євшана.

Семінари з основ академічної доброчесності для студентів перших курсів ДДПУ ім. Івана Франка (впродовж вересня-жовтня 2025 р.)

Круглий стіл «Голодомори в Україні: наукові інтерпретації, концепти та суспільні виміри». <https://dspu.edu.ua/news/kruglyj-stil-golodomory-v-ukrayini-naukovi-interpretaciyi-koncepty-ta-suspilni-vymiry/>



Відкрита лекція проф. Тетяни Вірченко (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка) на тему: «Борис Грінченко. Неповторний: особистість, доля, місія». <https://dspu.edu.ua/news/vidbulasya-vidkryta-lekciya-prezentaciya-pro-borysa-grinchenka/>

Відкрита лекція доц. Ірини Дмитрів на тему «Доба українського Бароко». 18 березня 2025 р.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057420888857>

7. Видавнича робота

У межах серії «Академічна бібліотека» видано покажчики:

1. Василь Футала : біобібліогр. покажч. / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. Р. Д. Кивацька ; авт. передм. В. І. Ільницький М. Д. Галів ; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобич : Посвіт, 2025. (Серія «Академічна бібліотека» ; вип. 11 (25)).

2. Надія Скотна : біобібліогр. покажч. / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. Р. Д. Кивацька ;

авт. передм. М. Д. Галів; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобич : Посвіт, 2025. (Серія «Академічна бібліотека» ; вип. 12 (26)).

8. Підвищення кваліфікації. Стажування

Працівники відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення бібліотеки бали участь у вебінарах, організованих компанією Clarivate:

16 січня 2025 р. Тема: Персональний кабінет, профіль науковця та профіль установи у Web of Science Core Collection.

23 січня 2025 р. Тема: Підбір видання для публікації та оформлення роботи за форматом обраного журналу.

20 березня 2025 р. Тема: Основи наукометрії.

27 серпня 2025 р. Тема: Академічна доброчесність та етика наукових досліджень в епоху відкритої науки.

14 березня 2025 року співробітники відділу долучилися до онлайн-вебінару «Як створити електронну бібліотеку в університеті й не порушити авторських прав?», організованого Науковою бібліотекою імені М. Максимовича.

19 березня 2025 року працівники відділу стали слухачами вебінару «Як автоматизувати управління дослідницькими даними: цифрові сервіси». Організатор: Наукова бібліотека імені М. Максимовича; Київський національний університет імені Тараса Шевченка.



СЕРТИФІКАТ

засвідчує що

Марія Зварич

взяв / взяла участь у вебінарі

Хижацькі видання та недоброчесні публікаційні практики — як розпізнати й протидіяти?

(тривалість заходу 2 години)

16.07.2025



В.о. директора
Алла ЖАРІНОВА

16 липня 2025 року завідувачка відділу Марія Зварич взяла участь у вебінарі: «Хижацькі видання та недоброчесні публікаційні практики – як розпізнати й протидіяти?», організатором якого виступили МОН, ДНТБ України. На підтвердження навчання отримано сертифікат про участь.

9. Популяризація університетської освіти та науки, профорієнтаційні та просвітницькі проекти

Використання інформаційних технологій в організації книжкових виставок, масових заходів, оглядів і презентацій літератури дають можливість подати інформацію в більш яскравій, динамічній та доступній матриці. Одним із напрямів роботи відділу є не лише вдосконалення традиційних форм і методів роботи на основі новітніх інформаційних технологій, а насамперед впровадження нових моделей діяльності.

Працівники відділу здійснювали технічну й мультимедійну підтримку всіх культурно-просвітницьких заходів, проведених у бібліотеці, розміщували на сайті і книгозбірні, і університету ілюстровані звіти про соціокультурні програми. Також завдяки технічній підтримці відділу бібліотека представлена в соціальних мережах, передовсім на YouTube.

Колектив бібліотеки проводить активну культурно-просвітницьку роботу, в якій часто використовується Youtube-канал книгозбірні та інші інтернет-ресурси (Facebook, TikTok, Instagram).

Упродовж року проведено п'ять теоретико-методологічних семінарів, всеукраїнську конференцію, прочитано 11 відкритих лекцій та організовано 7 презентацій художніх видань.

Однією з візитівок бібліотеки є книжкові виставки, присвячені визначним особистостям, державним діячам, відзначенню знаменних і пам'ятних дат української та зарубіжної історії, культури, науки тощо. Упродовж 2025 року було репрезентовано 103 виставки, календар знаменних і пам'ятних дат виходив 36 разів.

Книжкові тематичні виставки Історія славетної України

15.01.2025р. «Українські науковці»: До 195-ї річниці від дня народження



Володимира Антоновича, українського історика (15.01.1830).

29.01.2025р. «Крути! Крути! Смолоскип в майбутнє...».



05.02.2025р. «Видатні педагогі-

просвітителі»: До 85-річчя від дня смерті Софії Русової, українського педагога, громадського та культурно-освітнього діяча (05.02.1940).

20.02.2025р. «Небесну Сотню, Господи, прийми!»: До дня Героїв Небесної Сотні.

05.03.2025р. «Символ нації»: До 75-ї річниці загибелі головного отамана УПА генерал-хорунжого Романа Шухевича (05.03.1950).

27.03.2025р. «На службі духовності та освіти»: До 160-річчя від Дня пам'яті



о. Олександра Духновича, українського письменника, педагога, священика УГКЦ (27.03.1865).

05.04.2025р. «Великий мазепинець»: До 315-ї річниці від дня обрання

гетьманом України Пилипа Орлика (05.04.1710).

19.04.2025р. «Українські історики»: До 140-річчя від Дня пам'яті Миколи Костомарова, українського історика, етнографа, письменника, громадського діяча, одного із засновників Кирило-Мефодієвського братства (19.04.1885).



23.05.2025р. День Героїв України.

26.05.2025р. «Князі України-Руси»: До 900-річчя від дня смерті великого князя Володимира Мономаха (26.05.1125).



20.06.1895р. «Учений, політик, публіцист»: До 130-річчя від дня смерті Михайла Драгоманова – суспільно-громадського та політичного діяча (20.06.1895).

19.07.1945р. «Світочі України»: До 160-річчя від дня народження Митрополита Андрія Шептицького (29.07.1865).

24.08.2025р. «Боже Великий Єдиний, нам Україну храни»: До Дня Незалежності України.

01.09.2025р. «Нострадамус із Дрогобича»: До 575-ї річниці від дня народження Юрія Дрогобича (Котермака) – вченого, астронома, доктора медицини (1450).



14.10.2025р. День захисників і захисниць України.
День Українського козацтва.

06.11.2025р. «Подвижник української культури»: До 170-річчя від дня народження Дмитра Яворницького – українського історика, археолога, фольклориста, поета (1855).

22.11.2025р. День пам'яті жертв Голодомору.

2.12.2025р. «Полковник з Волі Якубової»: До 135-ї річниці від дня народження полковника Андрія Мельника – українського військового та політичного діяча, полковника армії УНР.



21.12.2025р. «Українські гетьмани»: До 430-ї річниці від дня народження Богдана Хмельницького – українського державного діяча, політика, дипломата (1595).

Дивосвіт літературного слова

- «Дуже важливо знайти людину-оберіг, яка буде з вами завжди подумки...». До 65-річчя від дня народження Мирослава Дочинця (1959). (вересень, 2025).

- «Любов к отчизні де героїть, Там сила вража не устоїть, Там грудь сильніша від гармат». До 255-річчя від дня народження Івана Котляревського (1769-1838). (вересень, 2025).
- «Я ще можу не противитись, коли ображають мене як людину, але коли ображають мій народ, мою мову, мою культуру, як же я можу не реагувати на це?». До 160 річниці від дня народження Михайла Коцюбинського. (вересень, 2025).
- «В мені є Україна – моє головне почуття». До 95-річчя від дня народження Дмитра Павличка (1929-2023). (вересень, 2025).
- «Все моє життя – одне змагання, за гармонію людини й бога...». До 115-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича (1909-1937). (жовтень, 2025).
- «Поетові не потрібні книжки. Він носить у середині себе в потенції можливість усіх книжок усього світу». До 130-річчя від дня народження Віктора Домонтовича (Петрова) (1894-1969). (жовтень, 2025).
- «Будь собою. Інші ролі вже зайняті». До 170-річчя від дня народження Оскара Вайлда (1854-1900). (жовтень, 2025).
- «Оті дурні, що кричать «націоналіст!», не розуміють і ніколи не зрозуміють, що я зумів об'єднати любов до мого народу з любов'ю до всіх народів світу». До 135 річниці від дня народження Остапа Вишні (1889-1956). (листопад, 2025).
- «Та й ти не вмер. Ти пішов із життя, але й залишився в ньому, бо є твоє живуще слово. Є шанування й увічнення». До 1250-річчя від дня народження Григорія Косинки. (листопад, 2025).
- «Пізнаєш істину – ввійде тоді у кров твою сонце». 230 років від дня смерті Григорія Сковороди (1722-1794). (листопад, 2025).
- «Я Марія Матіос, мати бджіл і мати ос». До 65-річчя з дня народження Марії Матіос (1959 р.). (грудень, 2025).

- «Хіпстер серед сірої епохи, геніальний перекладач Шекспіра, гете та Сервантеса». До 105 річниці з дня народження Микола Лукаша (1919-1988). (грудень, 2025).
- «Задзеркалля Надії Гуменюк» (75 років від дня народження Надії Гуменюк (1950 р.). (січень, 2025).
- «Я українець. Оце і вся мої біографія» (90 років від дня народження Василя Симоненка (1935 – 1963)). (січень, 2025).
- «Взагалі, я вважаю, що дитяча дружба – це щастя. Якщо це вірна дружба, вона зберігається на все життя...» (95 років від дня народження Всеволода Нестайка (1930-2014)). (січень, 2025).
- «Козацький літописець Самійло Величко» (355 років від дня народження Самійла Величка (1670 – 1728)). (лютий, 2025).
- «Виконати свій обов'язок перед собою і нацією» Улас Самчук із вершин століття (120 років від дня народження Уласа Самчука (1905 – 1987)). (лютий, 2025).
- «Українські реалії та проблеми визначення терміну «рідна мова» (21.02 – Міжнародний день рідної мови). (лютий, 2025).
- «Поза межами й у межах: Осип Турянський» (145 років від дня народження Осипа Турянського (1880 – 1935)). (лютий, 2025).
- «Тарас Шевченко: духовна реалізація пророцтва» (09.03 – день народження Тараса Шевченка (1814 – 1861)). (березень, 2025).
- «Земна і небесна. Такою прибуду в віках...» (90 років від дня народження Ліни Костенко (1930)). (березень, 2025).
- «Патріарх Бу-Ба-Бу Юрій Андрухович. Осягнення» (65 років від дня народження Юрія Андруховича (1960)). (березень, 2025).
- «А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер, Україна – це ексклюзив...» (95 років від дня народження Ліни Костенко (1930)). (березень, 2025).
- «Образ краси в мовно-поетичній картині світу Уляни Кравченко» (165 років від дня народження Уляни Кравченко (1860 – 1947)). (квітень, 2025).

- «Микола Зеров – універсальний талант» (135 років від дня народження Миколи Зерова (1890 – 1937)). (квітень, 2025).
- «Б. Грінченко і художня еволюція української прози» (06.05 – 115 років із дня смерті Бориса Грінченка (1863 – 1910)). (квітень, 2025). (травень, 2025).
- «Поетом зву я ту людину, що про Бога, і про людей, і про речі світу може сказати правдивіше, ніж я» (До 130-річчя від дня народження Тодося Осьмачки (1895-1962)). (травень, 2025).
- «Марко Кропивницький і українське театральне мистецтво» (22.05 – 185 років від дня народження Марка Кропивницького (1840 – 1910)). (травень, 2025).
- «Вмирають тільки за те, заради чого варто жити» (До 125 річниці від дня народження Антуана де Сент-Екзюпері (1900-1944)). (червень, 2025).
- «Сартр і насильство пригноблених» (21.06 – 115 років від дня народження Жана-Поля Сартра (1905 – 1980)). (червень, 2025).
- «Ми поклали собі метою впливати на розвій жіночого духа через літературу» (170 років від дня народження Наталії Кобринської (1855-1920)). (червень, 2025).
- «Людина вмирає тоді, коли вмирає останній спогад про неї» (60 років від дня народження Джоан Ролінг (1965)). (липень, 2025).
- Прозаїк, драматург, художник, політичний діяч, перший голова Директорії УНР (до 145-річчя від дня народження Володимира Винниченка (1880 – 1951)). (червень, 2025).
- «Є три речі, які повинна сповідувати небайдужа людина: говорити правду, прагнути до прекрасного, захищати свободу» (До 140-річчя від дня народження Андре Моруа). (червень, 2025). (серпень, 2025).
- Він знав і любив життя: до 125-річчя з дня народження Олександра Копиленка (1900 – 1958). (серпень, 2025).
- Учений із талантом митця (до 85-річчя від дня народження Миколи Жулинського). (серпень, 2025).

- «На мою думку, любов полягає не в руйнуванні того, що любиш, а в збереженні...» (165 років від дня народження Ернеста Сетона-Томпсона (1860-1946)). (серпень, 2025).

Календар знаменних дат

- 75 років від дня народження української письменниці та поетеси Надії Гуменюк (1950 рік). 2 січня.
- Йорданські свята. 6 січня
- 90 років від дня народження українського поета Василя Симоненка (1935-1963). 8 січня.
- День вшанування захисників Донецького аеропорту. День пам'яті кіборгів. 20 січня.
- День Соборності України (День Злуки). 22 січня.
- 165 років тому (1860) вийшов з друку повний «Кобзар» Тараса Шевченка. 27 січня
- День пам'яті Героїв Крут. 29 січня.
- 95 років від дня народження українського драматурга, письменника Всеволода Нестайка (1930-2014). 30 січня.
- 85 років від дня народження українського поета, дитячого письменника Олега Орача (Комара) (1940-2005). 6 лютого.
- День святого Валентина. 14 лютого.
- День Героїв Небесної Сотні. 20 лютого.
- 145 років від дня народження українського письменника Осипа Турянського (1880-1933). 22 лютого.
- 95 років від дня народження українського прозаїка, автора книг історичного жанру Івана Білика (1930-2012). 1 березня.
- 211 років від дня народження українського поета Тараса Шевченка (1814-1861). Шевченківські дні. 9 березня.

- 130 років від дня народження українського поета Максима Рильського (1895-1964). 14 березня.
- 95 років від дня народження української поетеси, письменниці Ліни Костенко (1930). 19 березня.
- Міжнародний день театру. 27 березня.
- 220 років від дня народження данського письменника-казкаря Ганса Крістіана Андерсена (1805-1875). 2 квітня.
- День пам'яток історії та культури України. 18 квітня.
- День Чорнобильської трагедії. 26 квітня.
- 125 років від дня народження українського письменника Юрія Липи (1900-1944). 5 травня.
- День слов'янської писемності і культури. 24 травня.
- 170 років від дня народження української письменниці Наталії Кобринської (1855-1920). 8 червня.
- День Конституції України. 28 червня.
- День Української Державності. 15 липня.
- 160 років від дня народження Митрополита Галицького, мецената, митрополита Української греко-католицької церкви Андрея Шептицького (1865-1944). 29 липня.
- 135 років від дня народження українського письменника Михайла Івченка (1890-1939). 9 серпня.
- День Незалежності України. 24 серпня.
- 169 років від дня народження Івана Франка, українського поета, письменника (1856-1916). 27 серпня.
- Всеукраїнський день бібліотек. 30 вересня.
- 90 років від дня народження українського поета Бориса Олійника (1935-2017). 22 жовтня.
- День української писемності і мови. 27 жовтня.

- 170 років від дня народження українського історика Дмитра Яворницького (1855-1940). 6 листопада.
- День Гідності та Свободи. 21 листопада.
- 100 років від дня народження українського письменника Юрія Бедзика (1925-2008). 25 листопада.
- Різдво Христове. 25 грудня.

10. Соціокультурні заходи

1. Презентація книги Петра Іванишина «Убити дракона. Московський міф і його ліквідація» (18 березня 2025 р.)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057420888857>

2. Презентація книги Богдана Червака «Олена Теліга». 29 березня 2025 р. [https://dspu.edu.ua/news/v-universityeti-](https://dspu.edu.ua/news/v-universityeti-prezentuvaly-knygu-pro-ukrayinsku-poetesu-publicystku-diyachku-oun-olenu-teligu/)

[prezentuvaly-knygu-pro-ukrayinsku-poetesu-publicystku-diyachku-oun-olenu-teligu/](https://dspu.edu.ua/news/v-universityeti-prezentuvaly-knygu-pro-ukrayinsku-poetesu-publicystku-diyachku-oun-olenu-teligu/)

3. Презентація видань Петра Іванишина:

- «Націософська герменевтика» (монографія);
- «Нариси з теоретичної літературології» (монографія).

<https://www.youtube.com/watch?v=y7X7Ef4CJr4>

4. Творча зустріч з поеткою Анною Розлуцькою

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057420888857>

4. Презентація видань Василя Іванишина в межах «Країни Франкіани»:

- Василь Іванишин. «Віра та ідея нації: філософські фрагменти»;



- Василь Іванишин. «Українська ідея і перспективи націоналістичного руху»;

- Василь Іванишин. «Національні лідери України»

<https://www.youtube.com/watch?v=JhP6H5Ls7Q0>

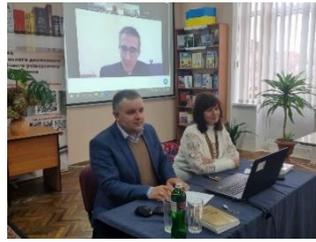
6. Презентація книг о. Карлоса Гранадоса Гарсії:

- «Шлях чоловіка до жінки»;



- «Шлях Закону» <https://dspu.edu.ua/news/prezentaciya-knyg-o-karlosa-granadosa-garsiya-v-universytetskij-biblioteci/>

7. Знайомство з бібліотекою першокурсників та мистецтва. <https://www.facebook.com/profile.php?id=10005742088857>



[biblioteci/](#)
університетською
початкової освіти

11. Корпоративні проекти

Упродовж 2025 р. бібліотека ДДПУ імені Івана Франка співпрацювала з ініціативою «Бібліотека Мазепи», результатом діяльності стало створення простору для реалізації освітніх, наукових та культурних ініціатив серед студентської та учнівської молоді.

12. Інновації в діяльності бібліотеки

1. Відповідно до «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату» цього року вперше здійснено самостійну перевірку курсових робіт кафедрами університету. Адміністрування сервісів здійснювала бібліотека.

2. Працівники бібліотеки продовжують роботу над розвитком цифровізації Франкіани та інших рідкісних видань бібліотеки.

3. Бібліотека завершила наукову роботу за такими науковими темами:
– «Постаті історії та культури Галицького підгір'я» (Номер державної реєстрації роботи: 0121U111537).

– «Суспільно-політична та літературна історія Галичини XIX – початку XXI століття» (Номер державної реєстрації роботи: 0121U111538).

4. Започаткування циклу передач «Діалоги в університетській бібліотеці».

Директор бібліотеки

Ігор РОЗЛУЦЬКИЙ